

2009: παράσταση για 10+1

Ο ανατρεπτικός Καζαμίας του Μίμη Ανδρουλάκη για τα πρόσωπα που θα πρωταγωνιστή



Του Μίμη
Ανδρουλάκη

Ελάχιστες είναι πιθανόττες ο Κώστας Καραμανλής να μετατρέψει τη μεγάλη κρίση σε μεγάλη ευκαιρία. Και εάν αυτό συμβεί θα οφείλεται στα παιδαριώδη λάθη των αντιπάλων του. Όσο για τον Γιώργο Παπανδρέου, εάν δεν καταφέρει να ανάψει φώτα πορείας για να βγει η χώρα από την καταγιδά, τότε η «αλλαγή σκυτάλης» δεν θα πάει μακριά. Είναι οι προφτείες του Μίμη Ανδρουλάκη, ο οποίος μπαίνει στον πειρασμό να κάνει προβλέψεις για τα πρόσωπα που με τον ένα ή τον άλλο τρόπο θα καθορίσουν τη ζωή μας το 2009.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΛΟΓΟΣΚΟΥΦΗΣ

Έπεσε στον λάκκο

Ένας χωρικός θα του έλεγε «κατούρποσες στη Θάλασσα, το βρήκες στο αλάτι». Ένας Κινέζος, «έπεσες στον λάκκο και συνέχιζες να σκάβεις». Η αποτυχία του όμως είναι ευρύτερα αποτυχία ενός πολιτικού προσωπικού αλλά και ακαδημαϊκού, τεχνοκρατικού, επιχειρηματικού και τραπεζικού που διαμορφώθηκε σε μια μακρόχρονη περίοδο σταθερής ανόδου, στερείται τη «βαθιά μνήμη» των κρίσεων του καπιταλισμού και πανικόβλητο ανακαλύπτει ότι τα κλιού δεν είναι λειτουργικά καθώς η παλίρροια του άφθονου και φθηνού χρήματος υποχωρεί, αποκαλύπτει ποιοι κολυμπούσαν τόσο καιρό ξεβράκωτοι και διαφεύδει τον παράλογο εφουσχασμό τους ότι ο ομπρέλας του ευρώ κάνει ανώδυνη και ξεπερασμένη την ιστορία «δημόσιο χρέος».

ΝΤΟΡΑ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ

Ούτε Ηλέκτρα ούτε Ιφιγένεια

Πρόσωπο «No Drama», ούτε Ηλέκτρα ούτε Ιφιγένεια, το καλύτερο που έχει να κάνει είναι να ταυτιστεί με την Ερμία που «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» που αρνείται να διαλέξει ο γονιός της για λογαριασμό της και δηλώνει «θα ήθελα ο πατέρας μου να κοιτάζει με τα δικά μου μάτια». Μπορεί βάσιμα να διεκδικήσει την ηγεσία της εφόσον υπερβεί την αμφιθυμία της κοινωνίας προς τους γόνους των μεγάλων πολιτικών οικογενειών που από τη μια τους προικίζει εύκολα και από την άλλη μπορεί ξαφνικά να τους ξηλώσει με φθόνο τα γαλόνια και να τους θεωρήσει ενοχοποιημένους σωσίες.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

Οι μπαταρίες αδειάζουν

Ο ανασχηματισμός δεν τον αναδεικνύει σε Γουλιέλμο Τέλο. Η στομφώδης παράσταση του έχει φθάσει σ' εκείνην τη στιγμή όπου η αγωνία είναι μόνο για το ποιο φτάρνισμα θα τη μετατρέψει οριστικά σε αξιοθρήνητο κωμωδία παρεξηγήσων. Έχει προσεγγίσει εκείνο το οριακό σημείο στροφής όπου οι «μπαταρίες» αδειάζουν, οι κρήσιμες ιδέες πέφτουν σε ανυποληφία, η δύναμη και θέληση παραλύουν, οι εφεδρείες εξαντλούνται, οι πρωτοβουλίες, οι ανασχηματισμοί και τα «νέα» πρόσωπα καίγονται. Το «σύνδρομο της κλεψύδρας» θα μεγεθύνει τον εσωτερικό φόβο του καθώς ο χρόνος θα τρέχει εναντίον του και μαζί του το άγχος για τον τελευταίο κόκκο της άμμου. Η κυβέρνηση του με τον ανασχηματισμό περιγράφεται με τη φράση των χωρικών «τού σηκώνεται το γιαδάρου όταν ψοφάει». Η λεπτή ζώνη του χρόνου όπου τα πράγματα θα φαίνεται ότι βελτιώνονται προσωρινά πριν γίνουν πολύ πολύ χειρότερα, δύσκολα προσφέρεται για timing εκλογών. Οι πιθανόττες με τη μετατροπή της μεγάλης κρίσης σε ευκαιρία του, είναι πολύ μικρές και θα οφείλονται σε μη προβλέψιμα παιδαριώδη σφάλματα των αντιπάλων του.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Το στοίχημα για ένα νέο 1909

Μέσα στο 2009 καλείται να απαντήσει πειστικά «Εγώ! - Εμείς!» στο κρίσιμο ερώτημα που θέτει η ιστορία εν μέσω της κρίσης: Υπάρχει κάποιος που μέσα στην ανασφάλεια, τη σύγχυση και τον πανικό είναι σε θέση να πιάσει δυνατά το τιμόνι, να πει «τι να κάνουμε», να έχει ξεκαθαρίσει την εσωτερική του πυξίδα, να εμπνεύσει σιγουρία και εμπιστοσύνη, να κάνει το έθνος να πιστέψει ξανά στον εαυτό του και να ανανεώσει τον στόχο του δίχως να του καλλιεργήσει αβάσιμες προσδοκίες, να κινητοποιήσει όλες τις δημιουργικές δυνάμεις της κοινωνίας, να «κρεμάσει» αν χρειαστεί και μερικούς ασύρτους για παραδειγματισμό, να περάσει πάνω από διαχωριστικές γραμμές, να σπάσει τις γραμμές «ανεφοδιασμού» του αντιπάλου, να παρατάξει με αξιοκρατία ένα επιτελείο αποφασισμένο, με ιδέες, στρατηγική και τακτική και να ανάψει φώτα πορείας για να βγούμε από την καταιγίδα; Αν έστω και μια στιγμή υποθέσουμε ότι το 2009 είναι απλώς μια χρονιά αλλαγής σκυτάλης, δεν θα πάμε μακριά. Θα καταγραφούμε σαν ένα σκορπώντος κορεσμένων επαγγελματιών που σιδέρωναν τα κουστουμάκια τους ενώ η Ελλάδα απαιτούσε ένα νέο και ασφαλώς πολύ διαφορετικό «1909».

ΜΠΑΡΑΚ ΟΜΠΑΜΑ

Οι παγίδες του «πραγματισμού»

«Είμαι πραγματιστής», ισχυρίζεται. Καλύτερα από δογματικός, αλλά αυτή η θέση δεν είναι απαλλαγμένη από κινδύνους. Μπορεί να χάσεις τον δρόμο σου στο αποσπασματικό «βλέποντας - κάνοντας», «τι δουλεύει τι δεν δουλεύει» σε μια εποχή που χρειάζεται κατευθυντήρια αρχή για να ανασχηματίσει τη χώρα σου και τον κόσμο. Κυβερνώ σημαίνει κάνω επιλογές. Ο πραγματισμός σου έφτασε στα άκρα την υπόδειξη του Λίνκολν να αναθέτεις τη διακυβέρνηση σου στους αντιπάλους. Στο οικονομικό σου επιτελείο είναι οι εμβληματικές φυσιογνωμίες της περιόδου Ρίγκαν - Κλίντον και της διπλής φούσκας. Την εξωτερική πολιτική και την άμυνα την εκώρωσες στους θιασώτες του πολέμου στο Ιράκ.

Σύντομα θα ξέρουμε αν είσαι ένας πανούργος και μεγαλοφυής Λίνκολν του 21ου αιώνα ή ένας έγχρωμος Κάρτερ μιας χρήσεως που θίθελε να τα έχει με όλους καλά.

ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΡΑΟΥΝ

Η κρίση δεν σπκώνει αμλετικά διλήμματα

Να κάνει ή όχι πρόωρες εκλογές τώρα που ισοφάρισε το παιχνίδι και κάλυψε το έλλειμμα γυνητίας του με το πλεόνασμα της οιβαρόπτατός του; Αλίμονο αν ο Μπράουν επιστρέψει στην αμλετική του αναποφασιστικότητα! Τώρα θα του φαίνεται πολύ νωρίς - «Άσε να βγάλω την άνοιξη στο Λονδίνο, σαν οικοδεσπότης του G20, φωτογραφίες με τον Ομπάμα», «άσε να έρθει ο ανάκαμψη στο δεύτερο εξάμηνο του 2009»... Αύριο θα του φαίνεται πολύ αργά καθώς οι άνεργοι θα φθάνουν τα 3 εκατομμύρια. Μη στοιχηματίζετε εκλογές με τη διάρκεια και τη γεωμετρία αυτής της κρίσης.